

經進東坡文集事略

御製文集序

成一代之文章必能立天下之大節立天下之大節
非其氣足以高天下者未之能焉孔子曰臨大節而
不可奪君子人歟孟子曰我善養吾浩然之氣以直
養而無害則塞乎天地之間養存之於身謂之氣見
之於事謂之節節也氣也合而言之道也以是成文
剛而無餒故能參天地之化關盛衰之運不然則雕
蟲篆刻童子之事耳烏足與論一代之文章哉故贈
太師謚文忠蘇軾忠言讜論立朝大節一時廷臣無

出其右者其豪氣志在行其所學放浪嶺海文不少
衰力幹造化元氣淋漓窮理盡性貫通天人山川風
雲草木華實千彙萬狀可喜可愕有感於中一寓之
於文雄視百代自作一家渾涵光芒至是而大成矣
朕萬幾餘暇細繹詩書他人之文或得或失多所取
舍至於軾所著讀之終日覺覺忘倦常寘左右以爲
矜式信可謂一代文章之宗也歟乃作贊曰

維古文章

言必已出

綴詞緝句

文之蠱賊

手抉雲漢

幹造化機

氣高天下

乃克爲之

猗嗟若人

冠冕百代

忠言讜論

不顧身害

凜凜大節

見於立朝

放浪嶺海

侶於漁樵

歲晚歸來

其文益偉

波瀾老成

無所附麗

昭晰無疑

優游有餘

跨唐越漢

自我師模

賈馬豪奇

韓柳雅健

前哲典刑

未足多羨

敬想高風

恨不同時

掩卷三歎

播以聲詩

乾道九年閏正月望

選德殿書賜蘇嶠

蘇文忠公贈太師制

勅朕承絕學於百聖之後探微言於六籍之中將
興起於斯文爰緬懷於故老雖儀刑之莫覲尚簡
策之可求揭爲儒者之宗用錫帝師之寵故禮部
尚書端明殿學士贈資政殿學士謚文忠蘇軾養
其氣以剛大尊所聞而高明博觀載籍之傳幾海
涵而地負遠追正始之作殆玉振而金聲知言自
兄於孟軻論事肯卑於陸贄方嘉祐全盛嘗膺特

起之招至熙寧紛更廼陳長治之策歎異人之間
出驚護口之中傷放浪嶺海而如在朝廷斟酌古
今而若幹造化不可奪者堯然之節莫之致者自
然之名經綸不究於生前議論常公於身後人傳
元祐之學家有眉山之書朕三復遺編又欽高躅
王佐之才可大用恨不同時君子之道闇而彰是
以論世讜九原之可作庶千載以聞風惟而英爽
之靈服我袞衣之命可特贈太師餘如故

東坡先生言行

公名軾字子瞻一字和仲老泉仲子也生仁宗景祐三年中嘉祐二年進士第再中制策優等除大理評事簽書鳳翔府判官召試直史館丁父憂服除判官告院攝開封府推官熙寧中通判杭州知密徐湖三州言者論其詩文語涉謗訕遂赴詔獄以黃州團練副使安置移汝州哲宗即位復朝奉郎知登州召為禮部郎中起居舍人元祐二年遷中書舍人翰林學士兼侍讀出知杭州六年召為翰林承旨出守潁州復以兵部尚書召還兼侍讀尋遷禮部兼端明

殿翰林侍讀二學士出知定州紹聖元年以本官知
英州貶寧遠軍節度副使惠州安置又貶瓊州別駕
昌化軍安置徙廉州再徙永州用 徽宗登極赦復
官監成都府玉局觀建中靖國元年秋七月卒於常
州年六十六明年後六月癸酉葬於汝州郟城縣初
謫黃州時築室于東坡之下自號東坡居士靖康中
復故官 高宗建炎初贈資政殿學士

至尊壽皇聖帝乾道六年謚曰文忠從眉州守何耆
仲之請也未幾

御製文集序贊特贈太師

經進東坡文集事畧目錄

迪功郎新紹興府榷鹽縣主簿臣郎

韓

上進

○第一卷

賦

前赤壁賦

後赤壁賦

滄溟佳賦

屈原廟賦

昆陽城賦

後杞菊賦

服胡麻賦

○第二卷

賦

秋陽賦

黠鼠賦

洞庭春色賦

中山松醪賦

天慶觀乳泉賦

菜羹賦

濁醪有妙理賦

○第三卷

南省講三傳十事

左傳三事

公羊三事

穀梁四事

○第四卷

進論

中庸論三

大臣論上下

○第五卷

進論

秦皇論

漢高論

魏武論

伊尹論

周公論

○第六卷

進論

管仲論

孫武論上下

子思論

孟子論

○第七卷

進論

樂毅論

荀卿論

韓非論

留侯論

賈誼論

○第八卷

進論

晁錯論

霍光論

揚雄論

諸葛亮論

韓愈論

○第九卷

論

儒者可與守成

物不可以苟合

刑賞忠厚之至

重巽以申命

孔子從先進

春秋定天下之邪正

○第十卷

程試論

王者不治夷狄

禮義信足以成德

劉愷丁鴻孰賢

禮以養人爲本

既醉備五福

形勢不如德

○第十一卷

論

續楚語論

續朋黨論

正統論三

思治論

○第十二卷

論

武王論

平王論

隱公論上下

宋襄論

○第十三卷

論

士燮論

孔子論

管仲論

范蠡論

子胥論

○第十四卷

論

六國論

始皇論三

商鞅論

范增論

○第十五卷

進策

策總叙

策畧五

○第十六卷

進策別十七篇

策別叙例

課百官別六篇

○第十七卷

進策別

安萬民別六篇

○第十八卷

進策別

厚貨財別二篇

訓軍旅別三篇

○第十九卷

進策斷

策斷三

○第二十卷

策

御試制科策一道

○第二十一卷

策

擬進士廷試策進表

廷試策問

擬進士廷試策

○第二十二卷

策問

關中戰守古今不同興用民兵儲粟馬之術
勤而或治或亂斷而或興或衰信而或安或
危

隋文帝戶口之繁倉廩府庫之盛
師仁祖之忠厚法神考之勵精

兩漢之政治

冗官之弊水旱之災河決之患

漢文帝之行事有可疑者三

宰相不當以選舉爲嫌

省冗官裁奉給

漢唐宗室之盛與本朝教養選舉之法

○第二十三卷

策問

漢之變故有六

職官令錄郡守而用棄材

漢唐不變秦隋之法近世乃欲以新易舊

廟欲有主祭欲有尸

孔子贊易有申爻辭而無損益者

賞功罰罪之疑

王弼引論語解易其說當否

諸子更相譏議

人與法並用

○第二十四卷

萬言書

上

神宗

○第二十五卷

表

密州謝表

徐州謝表

徐州謝獎諭表

徐州賀河平表

湖州謝表

黃州謝表

謝失察表

謝量移汝州表

乞常州居住表

到常州謝表二

登州謝表二

登州謝宣詔表

謝中書舍人表二

謝翰林學士表二

謝宣詔入院表

謝賜衣帶馬表二

謝除侍讀表二

賀明堂赦表

○第二十六卷

表

謝賜御書詩表

謝除龍圖閣學士表二

謝賜衣帶馬表四

杭州謝表二

謝放罪表二

潁州謝表二

揚州謝表二

定州謝表

英州謝表

惠州謝表

昌化軍謝表

量移廉州謝表

量移永州謝表

提舉玉局謝表

○第二十七卷

啓

謝制科啓

賀揚龍圖啓

賀吳副樞啓

答許狀元啓

謝館職啓

賀韓丞相啓

答曾學士啓

賀歐陽少師致仕啓

密州謝執政啓

答揚屯田啓

謝監司薦舉啓

徐州謝兩府啓

賀呂副樞啓

賀趙大資致仕啓

荅陳齋郎啓

賀文大尉啓

登州謝兩府啓

謝中書舍人啓

謝翰林學士啓

○第二十八卷

啓

荅試館職人啓

荅李宝文啓

荅王大僕啓

荅彭舍人啓

謝賈朝奉啓

賀范端明啓

荅范端明啓

杭州謝執政啓

荅杭州交代啓

荅莫提刑啓

賀林待制啓

謝起居舍人啓

賀曾舍人啓

回喬舍人啓

賀孫樞密啓

謝惠生日詩啓

求婚啓二

○第二十九卷

奏議

議學校貢舉狀

諫買浙燈狀

再論時政書

○第三十卷

奏議

集官詳議親祠北郊詔

上圓丘合祭六議

請詰難圓丘六議

第三十一卷

奏議

議富弼配享狀

乞不給散青苗錢斛狀

論每事降詔約束狀

乞加張方平恩禮狀

辨試館職劄子二首

乞錄用鄭俠王旂狀

第三十二卷

奏議

論擒獲鬼章稱賀大速劄子

乞約鬼章討阿里骨劄子

因擒鬼章論西羌夏人事宜劄子

大雪論差役不便劄子

轉對條上三事狀

○第三十三卷

奏議

論河北京東盜賊狀

徐州上 皇帝書 乞罷登萊榷鹽狀

論給田募役狀

○第三十四卷

奏議

乞開西湖狀

論高麗二狀

乞用劉季孫狀

薦宗室令時狀

乞校正奏議

謝宣諭劄子

朝辭赴定州狀

○第三十五卷

奏議

乞郡劄子

論邊將隱匿敗亡劄子

舉何巨非狀

進何巨非備論狀

論行遣蔡確劄子

乞將章疏付有司劄子

○第三十六卷

奏議

薦布衣陳師道狀

乞罷秋燕劄子

論賞罰及修河事

乞賜度牒修廨宇狀

論綱梢文折利害狀

奏車子爭道劄子

○第三十七卷

內制

賜大師文彥博乞致仕不允批荅二

賜宰相呂公著乞退不允批荅二

文彥博致仕不允口宣

呂公著乞退不允口宣

傅堯俞辭免恩命乞知陳州不允詔

文武百寮表請舉樂不允批荅二

文武百寮表請舉樂第二不允批荅二

賜文彥博等請 大皇太后受冊第二表不

允批荅

賜韓絳乞致仕不允詔二

賜遼使射弓例物口宣

賜遼使生餼口宣

賜進封南平王李乾德制敕書

賜李常乞邊郡不允詔

賜文彥博呂公著入朝免拜詔

賜文彥博乞致仕不允斷來章批荅

賜文彥博乞致仕不允斷來章口宣

西京奉安 神宗御容禮畢德音

賜呂公著上表乞致仕不允批荅二

○第三十八卷

內制

生擒鬼章奏告裕陵祝文

除呂公著平章制

除呂大防左相制

除范純仁右相制

賜范純仁上第一表辭免恩命不允批荅二

賜呂大防范純仁辭免恩命不允口宣

賜呂公著第二表辭免不允斷來章批荅二

賜呂公著第二表辭免不允斷來章口宣

賜呂大防第二表辭免不允斷來章批荅二

賜范純仁第二表辭免不允斷來章批荅二

賜范純仁呂大防第二表辭免不允斷來章

口宣

賜西蕃首領阿里骨進奉回詔

大皇太后賜門下手詔

除苗授副都指揮使制

相州賜遼使回御筵口宣

瀛州賜遼使回程御筵口宣

中太一宮爲大皇太后消災集福罷散朱表

顯聖寺開啓大皇太后粉壇道場齋文

後苑瑤津亭開啓祈雨道場齋文

賜皇叔改封徐王顯上表辭免冊禮允詔

平章文彥博上第一表乞致仕不允批荅

西路闕雨於濟瀆河瀆淮瀆廟祈雨祝文

大皇太后賜門下手詔

賜龍圖閣學士呂公孺上表陳乞致仕不允

詔

賜光祿大夫蘇頌上表乞致仕不允詔

○第三十九卷

外制

傅堯俞可吏部侍郎

趙瞻可戶部侍郎

故樞使包拯男大祝纘之妻壽安縣君崔氏

可特封永嘉郡君仍封表門閭

鮮于侁可太常少卿

范祖禹可著作郎

孫覺可給事中

宗晟宗綽母孫氏封康國太夫人

宣德郎劉錫永父元年一百四歲可承事郎

王安石贈太傅

贈司馬光三代

贈韓維三代

呂惠卿責授建寧軍節度副使本州安置不
得簽書公事

蘇子元可權知新州

高公繪公紀並防禦使

李之純戶部侍郎

蘇頌刑部尚書

鮮于侁左諫議大夫梁燾右諫議大夫

林希中書舍人

○第四十卷

書狀 劄子附

代張方平諫用兵書

代滕甫論西夏書

代滕甫辨謗書

代李綜論京東盜賊狀

代呂大防乞錄用呂誨子孫劄子

○第四十一卷

書

上歐陽內翰書

上范舍人書

上曾丞相書

上梅龍圖書

上梅直講書

與曾子固書

第四十二卷

書

上兩制書

上富丞相書

上韓太尉書

上韓樞密書

○第四十三卷

書

上韓魏公論場務書

上蔡省主論放欠書

上韓丞相論災傷手實書

上文侍中論權鹽書

上文侍中論強盜賞錢書

○第四十四卷

書

上劉侍讀書

上王兵部書

上張大保書

上文潞公書

○第四十五卷

書

答李琮書

答黃魯直書

答秦大虛書

答張文潛書

答陳師仲書

答畢仲舉書

○第四十六卷

書

答謝民師書

答劉沔書

答王庠書二

與朱鄂州書

荅李方叔書

○第四十七卷

書

荅毛滂書

荅李端叔書

荅李昭玘書

荅俞括書

荅張嘉文書

上韓魏公葬董傳書

○第四十八卷

記

仁宗皇帝飛帛記

喜雨亭記

凌虛臺記

鳳鳴驛記

墨妙亭記

○第四十九卷

記

箕筥谷偃竹記

張氏園亭記

石氏畫苑記

石鍾山記

○第五十卷

記

韓魏公醉白堂記

錢塘六井記

倅廳題名記

張君寶墨堂記

超然臺記

○第五十一卷

記

樊諭教記

遠景樓記

滕縣公堂記

放鶴亭記

雩泉記

○第五十二卷

記

李大白碑陰記

順濟廟石碣記

南安軍學記

清風閣記

衆妙堂記

○第五十三卷

記

墨君堂記

蓋公堂記

寶繪堂記

傳神記

山房記

○第五十四卷

記

益官大悲閣記

成都大悲閣記

勝相院藏經記

中和勝相院記

黃州安國寺記

四菩薩記

淨因院畫記

○第五十五卷

碑

韓文公廟碑

表忠觀碑

上清儲祥宮碑

宸奎閣碑

司馬溫公神道碑

○第五十六卷

叙

六一居士集叙

范文正公集叙

樂全先生集叙

鳧繹先生集叙

勤上人詩集叙

送聰師聞復叙

王定國詩叙

張子平詩叙

邵茂誠詩叙

田表聖表議叙

送進士詩叙

江行唱和集叙

○第五十七卷

迹英進讀

季布屈突通

漢宣帝責杜延年

叔孫通兩生

狄山論和親

唐太宗夢虞世南

文宗得魏謩

張九齡抑牛仙客

顏真卿守平原

雜說

日喻

稼說

剛毅近仁說

仁者如射說

卜蜡祭

卜堯舜

卜四凶

卜伊尹

卜曾參

卜宰我

卜孟子

卜揚雄

論管仲

論商君

論二生

直不疑求名說

朱暉非張林均翰說

褚遂良飛雉說

文說

阮戴說

劉陶說

○第五十八卷

擬作

擬侯公說項羽評

擬孫權答曹操書

○第五十九卷

銘

漢鼎銘

三槐堂銘

德威堂銘

六一泉銘

洗玉池銘

贊

孔北海贊

王元之畫像贊

王仲儀真贊

李西平畫贊

李端叔真贊

李象子真贊

秦少游真贊

王定國真贊

○第六十卷

雜著

問養生

前怪石供

後怪石供

書劉庭式事

書狄武襄事

書孟德傳後

書六一居士傳後

書鮮于子駿傳後

書黃牛廟詩後

書蒲永昇畫後

書唐氏六家書後

書吳道子畫後

書朱象先畫後

書黃子思詩集後

留石塔戒老疏

經進東坡文集事畧目錄終

經進東坡文集事略卷第一

迪功郎新紹興府嵯縣主簿臣郎 瞻 上進

賦

前赤壁賦

後赤壁賦

灩澦堆賦

并叙王明清揮麈錄云公祖講故序多作叙或作引

屈原廟賦

昆陽城賦

後祀菊賦

并叙

服胡麻賦

并叙

前赤壁賦

某補之无外續離騷叙云赤壁前後賦者蘇公之所作也曹操氣吞宇內

樓船浮江以謂淡無異矣而周瑜少年黃

蓋裨將一炬以焚之公誦黃州數遊赤壁

下蓋忘意於出矣觀江濤湧憤慨然懷古

猶壯論事而賦之云又唐與子西語錄云

余作高丘賦或若蘇之然僅與曹大家爭

驚耳惟東坡赤壁二賦一併萬古欲髣髴

其一語畢此

不可得也

壬戌之秋

時元豐五年也公方四十七歲

七月既望蘇

子與客泛舟遊於赤壁之下清風徐來水波不興舉酒

屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉月出於東山之上

徘徊於斗牛之間白露橫江水光接天縱一葦之所如

宋何廣詩誰謂凌萬頃之茫然浩浩乎如馮虛御風而

不知其所止

莊子曰列子御風而行冷然經旬五日而

飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙

陶隱居真誥云

羽以躡虛空故有

於是飲酒樂其扣舷而歌之歌曰桂

擢兮蘭漿

離騷九歌云

擊空明兮泝流光渺渺兮予懷

望美人兮天一方

楚辭云出浦倏而適

客有吹洞簫者

文選有王褒洞簫賦八簫之無底

倚歌而和之其聲嗚

嗚然如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷舞幽壑

之潛蛟李肇國史補云李舟得村舍燈竹戴以爲笛

吹之俄有客呼船請載既至請以之其聲精壯山石可

裂及破呼吸盤擗應聲粉碎客忽不見疑蛟龍也雖

是笛事此泣孤舟之嫠婦白居易琵琶行其音絳絳然有京

蓋借川浦口聞舟中夜彈琵琶者聽其音絳絳然有京

都聲聞其人本長安倡女嘗學琵琶於穆曹二善才年

長色京之命曰琵琶行其間有云門前冷落車馬稀因爲

歌以贈之商人婦商人重利輕別離前月得梁買茶去去

大嫁作商人婦商人重利輕別離前月得梁買茶去去

其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎

文選魏武短歌行云月明星稀西望夏口東望武昌

爲鵲南飛繞樹三匝何枝可依

武昌即鄂州夏口在山川相繆巒平蒼蒼此非孟德之

鄂州江夏縣之西

困於周郎者乎吳志周瑜魯蒙降曹公得其水軍船

步兵數十萬將士聞之皆恐勸吳王權不如此迎降獨輸

保以爲不可請進軍夏口時劉備遣諸葛亮詣權權遂

遣瑜及程普等與備并力逆曹公遇於赤壁瑜部將黃

蓋謂操軍方連船艦可燒而走乃取蒙衝數十艘

實以薪草膏油灌其中裏以帷幕上建牙旗先書報曹

公榜於船蓋及諸船同時發火時風盛猛延燒岸上營落

頃之煙炎漲天人馬燒方其破荆州丁江陵魏紀建安

十三年秋七月公南征劉表八月表卒其子琮代也襄陽劉備屯

樊九月公到新野琮遂降備亦夏口公進軍江陵自江

陵至赤壁戰不利乃還順流而東也舳舻千里旌旗蔽空醜酒臨

江伐木詩醜醜有翼賦官橫槊賦詩唐元振云曹氏父

作構繫賦詩固一世之雄也而今安在哉况吾與子漁樵於

江渚之上侶魚鰕而友麋鹿駕一葉之扁舟韓退之詩

湘一葉舟舉匏樽以相屬寄蜉蝣於天地曹擘游詩住云擘

死耶璞詩借問蟬渺滄海之一粟哀吾生之須臾羨長

江之無窮挾飛仙以遨遊抱明月而長終知不可乎驟

得辭賦判人謂云託遺響於悲風蘇子曰客亦知夫

水與月乎逝者如斯而未嘗往也盈虛者如彼而卒莫
消長也蓋將自其變者而觀之則天地曾不能以一瞬
自其不變者而觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎
且夫天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫
取惟江上之清風與山間之明月耳得之而為聲目遇
之而成色取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也
而吾與子之所共適客喜而笑洗盞更酌肴核既盡杯
盤狼籍史記滑稽傳淳于棼云相與枕藉乎舟中不知
東方之既白

後赤壁賦

是歲十月之望步自雪堂

公擬荆川詩叙云元豐壬戌

居之南挹四望亭之後立西控北山之微泉又雪堂問
云蘇子得發詞於東坡之齋作堂焉號其正曰雪堂堂

以大雪中爲之別繪雪於四壁將歸于臨臯公始至黃

之問無容隙其名蓋起於此二客從予過黃泥

故公遷居詩有全家占江驛之句

之行歌相答已而歎曰有客無酒有酒無肴月白風清

如此良夜何客曰今者薄暮舉網得魚巨口細鱗狀似

松江之鱸晉張翰因秋風起乃思吳中菰菜葦蕪鱸魚

名爵乎遂命駕而歸隋唐嘉話云吳郡歡松江顧安所

得酒乎歸而謀諸婦史詔滑管傳云楚王欲相優孟子

詩亦有歸舍聊婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時

之須於是攜酒與魚復游於赤壁之下江流有聲斷岸

千尺山高月小水落石出曾日月之幾何而江山不可

復識矣予乃攝衣而上履巉巖披蒙茸踞虎豹登虬龍

攀栖鷓之危巢

公志林云元豐五年十二月十九日

壁下李善文笛酒酣作數弄風起水湧大魚皆出

夷之幽宮

離騷云使相靈鼓琴兮令海若舞馮夷

伯蓋二客不能從焉劃然長嘯草木震動山鳴谷應風

起水涌予亦悄然而悲肅然而恐凜乎其不可留也反

而登舟放乎中流聽其所止而休焉時夜將半四顧寂

寥適有孤鶴橫江東來翅如車輪元裳縞衣戛然長鳴

掠予舟而西也須臾客去予亦就睡夢一道士

道士二當作一疑傳寫之誤若溪漁隱云此賦初言適

有孤鶴橫江東來中言夢二道士羽衣翩仙末言騎昔

之夜飛鳴而過我者前後皆言孤鶴則道士不應言二

余嘗曰陸逸畫赤壁前後賦因此詰之須爲之闕筆

羽衣翩仙過臨臯之下揖予而言曰赤壁之遊樂乎問

其姓名僥而不答嗚呼噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴

昌倒對意以孫氏居武昌而常為曹公所攻即於此
者耶段信於周郎者乎又云竟不知孰是而崇府中
非區德之困於周郎者乎又云竟不知孰是而崇府中
又有壁不為然此三國周郎赤壁之句是公亦未敢以黃州
之赤壁不為然此三國周郎赤壁之句是公亦未敢以黃州
之以赤壁不為然此三國周郎赤壁之句是公亦未敢以黃州
肉炊共城香以箸用吳人鱸松江之鱸既飽以康右谷
泉烹曾坑閩品少焉則北葱下使人誦東坡赤壁前後
趙德麟五侯鯖

灩澦堆賦

杜甫航灩澦堆詩大沉牛峇雲雨如馬
采其賦頗

世以瞿塘峽口灩澦堆為天下之至險瞿塘峽灩澦堆
元水經注曰峽中有瞿塘黃龕二灘夏水涸淤沿沂所
忘又曰灩澦即所謂灩澦石也冬出冰二十餘丈夏則
沒凡覆舟者皆歸咎於此石以余觀之蓋有功於斯人
者夫蜀江會百水而至於夔州江之源來自岷山在梁
源若龍口可以溢鏡在益州建寧漏江瀾漫浩汗橫放
將若行地底

於大野而峽之小大曾不及其十一苟先無以齟齬於其間則江之遠來奔騰迅快盡銳於瞿塘之口則其嶮悍可畏當不啻於今耳因爲之賦以待好事者試觀而思之

天下之至信者唯水而已江河之大與海之深兮可以意揣唯其不自爲形而因物以賦形是故千變萬化而有必然之理掀騰勃怒萬夫不敢前兮宛然聽命惟聖人之所使予泊舟乎瞿塘之口而觀乎灩澦之崔嵬然後知其所以開峽而不去者固有以也蜀江遠來兮浩漫漫之平沙行千里而未嘗齟齬兮其意驕逞而不可摧忽峽口之逼窄兮納萬頃於一盃方其未知其峽也而戰乎灩澦之下喧吼震掉盡力以與石鬪勃乎若萬

騎之西來忽孤城之當道鉤接臨衝畢至於其下兮皇

詩以爾鉤接與爾臨衝注云鉤接引上城者木臨衝乃車城堅而不可取矢盡劍折

兮迤邐循城而東去於是滔滔汨汨于筆切說文相與

入峽安行而不敢怒嗟夫物固有以安而生變兮亦有

以用危而求安得吾說而推之兮亦足以知物理之固

然

屈原廟賦

混無咎云屈原廟賦者蘇公之所作

蜀也過楚屈原之祠為賦以手未云嗟子

區區獨為其難兮雖不適中要以為賢言

竊謂漢以來原之論定於此矣又公嘗言

古為文譬造室賦之於文譬刊刻其楹楨

也無之不害於為室故公之文常以用為

主賦亦不皆放離騷雖然不及騷之辭

於此云

浮扁舟以適楚兮過屈原之遺宮覽江上之重山兮曰

惟子之故鄉

輿地廣志云歸州在春秋為晏子園二漢為秭歸縣北百餘里有其大夫屈原故

宅名曰伊昔放逐兮渡江濤而南遷去家千里兮生無

樂平里所歸而死無以為墳悲夫人固有一死兮處死之為難

史記蘭相如贊云知死必徘徊江上欲去而未決兮俯

勇非死者難也歿死者難史記云屈原名平楚之

千仞之驚湍賦懷沙以自傷兮史記云屈原名平楚之

博聞彊志明於治亂綱於辭令王甚任之同列大夫上

官斯尚害其能毀之於頃襄王王怒遷之於江南原乃

作懷沙嗟子獨何以為心忽終章之慘烈兮逝將去此

而沉吟吾豈不能高舉而遠遊兮又豈不能退默而深

居獨嗷嗷其怨慕兮恐君臣之愈踈生既不能力爭而

彊諫兮死猶冀其感發而改行苟宗國之顛覆兮吾亦

獨何愛於父生託江神以告冤兮馮夷教之以上訴見

注上歷九關而見帝兮

宋玉招魂云魂兮歸來無上天此虎豹九關承害下人此王逸注云

天門九重使神帝亦悲傷而不能救懷瑾佩蘭而無所
歸兮楚詞云懷瑾握瑜兮窮不知獨惇惇乎中浦峽山

高兮崔嵬故居廢兮行人哀子孫散兮安在况復見兮

高臺自子之逝今千載兮世愈狹而難存賢者畏譏而

改度兮隨俗變化斲方以爲圓龜勉於亂世而不能去

兮又或爲之臣佐變丹青於玉瑩兮彼乃謂子爲非智

揚子或問屈原智乎曰如玉如金爰變丹青如其智如其智惟高節之不可以企及

兮宜夫人之不吾與違國去俗死而不顧兮豈不足以

免於後世嗚呼君子之道豈必全兮全身遠害亦或然

兮嗟子區區獨爲其難兮雖不適中要以爲賢兮夫我

何悲子所安兮

昆陽城賦

昆陽縣屬潁川郡其故城在許州葉縣北見後漢注

淡平野之靄靄忽孤城之如塊風吹沙以蒼莽悵樓櫓
之安在橫門豁以四達故道宛其未改彼野人之何知
方偃僂而畦菜嗟夫昆陽之戰屠百萬於斯須曠千古
而一快想尋邑之來陣兀若驅雲而擁海猛士扶輪以
蒙茸虎豹雜沓而橫潰罄天下於一戰謂此舉之不再
方其乞降而未獲固已變色而驚悔光武紀更始元年三月光武與諸將
向昆陽定陵鄧皆下之王莽遣王尋王邑將兵百萬到
潁川與嚴尤陳茂合徒旗幟重千里不絕又驅諸猛獸
虎豹之屬以助威武自秦漢出師之盛未有此諸將
見兵盛皆懼光武獨與十三騎出昆陽南門於外收兵
王風等乞降忽千騎之獨出犯初鋒於夫父始憑軾而
尋邑不許
大笑旋棄鼓而投械紛紛籍籍死於溝壑者不知其何
人或金章而玉佩彼狂童之僭竊蓋已旋踵而將敗豈
豪傑之能得盡市井之無賴貢符獻瑞一朝而成羣兮

莽傳云武功長孟通浚井得白石上負下方有丹書紛
著石文曰告安漢公莽為皇帝符命之起自此始矣紛
就死之何怪獨悲傷於嚴生懷長才而自澆豈不知其
必喪獨徘徊其安待六月己知光武自將步騎千餘去
大軍四十里而陳尋邑亦遣兵數
千合戰光武奔之尋邑知其斬首數百千級復與敵死
者三千人從城西水上衝其中軍尋邑陳亂乘銳崩之
嚴尤陣茂輕騎乘死人度水逃去

志士之求慨

後杞菊賦

并叙

天隨生自言常食杞菊及夏五月枝葉老硬氣味苦澁
猶食不已因作賦以自廣唐陸龜蒙字魯望自號天隨
生嘗作杞菊賦其自叙云天
隨生字荒少墻屋多隙地著園書故前後皆植以杞菊
春苗恣肥得採採供左右杯案及夏五月枝葉老硬
氣味苦澁且暮猶責始余嘗疑之以為士不遇窮約可
兒童華拾綴不已

也至於飢餓嚼齧草木則過矣而余仕宦十有九年家

日益貧衣食之奉殆不如昔者及移守膠西何掄年譜云東坡年譜

四十一在密州任按公後把蒞賦叙云余仕宦十有九年

家日益貧後守膠西公以丁酉年登第至乙卯恰十九

矣意且一飽而齋厨索然不堪其憂日與通守劉君式循

古城廢圃求杞菊食之捫腹而笑然後知天隨生

之言可信不謬作後杞菊賦以自嘲且解之云

吁嗟先生誰使汝坐堂上稱太守前賓客之造請後掾

屬之趨走朝衙達午夜坐過酉曾孟酒之不設攬草木

以誑口對案頓蹙舉箸噎嘔昔陰將軍設麥飯與葱葉

井丹推去而不輟後僕井丹字大春扶風人性清高未

皆好賓客更遣請丹不能致信陽侯陰就乃能談至

求錢千石約能致丹而別使人要劫之丹不得已既至

故來相過何其薄乎更置盛饌乃食自是隱明不問人

壽事以怪先生之眷眷豈故山之無有先生咲然而笑曰

人生一世如屈伸肘何者為貧何者為富何者為美何

者為陋或糠覈而飽陳平為人長夫美色人或謂平

不親家生產曰亦食糠而肥愈甚前侯王顏色瘦弱何意耶

少而太肥成令食糠而肥愈甚前侯王顏色瘦弱何意耶

梁肉而黑瘦魏明帝手詔曹植曰王顏色瘦弱何意耶

驚何侯方丈晉何曾性奢豪獨膳滋味過於庾郎三九

齊書曰庾景之字景行為出相行虜功曹清貧食惟韭

莖論韭生韭雜菜任防戲之曰誰言庾郎貧食雖嘗有

言三十九也較豐約於夢寐卒同歸於一朽吾方以把

為糧以菊為糗春食苗夏食葉秋食花實而冬食根庶

幾乎西河南陽之壽擅弓曾子謂子夏曰吾與汝事夫

上拖扑子云南陽郡聚山中有井谷中皆菊花

服胡麻賦并氣

始余嘗服伏苓久之良有益也史記龜策傳曰茯苓在

兔然之下狀似飛鳥之

形新雨之後天已清淨無風以疾燒兔絲去之即龍獨
此地徐廣曰龍獨者蓋益火而龍其土火滅即記其與
明日掘取入地四尺至七尺得夢道士謂余伏苓燥當
矣茯苓者千歲松脂食之不死夢道士謂余伏苓燥當
雜胡麻食之夢中問道士何者為胡麻道士言脂麻是
也既而讀本草云胡麻一名狗虱一名方莖黑者為巨
勝廣雅曰狗虱巨勝若胡麻也廣志曰胡麻一名方莖
油正可作食則胡麻之為脂麻信矣又云性與伏苓相
宜實元經云茯苓治少胡麻治老卉醴華脫火精水寶
成之火精茯苓也性熱而合火茯苓則其精矣水寶胡
府也性冷色黑而含津澤故謂之水寶二若所以相宜
於是始異斯夢方將以其說食之而子由賦茯苓以示
余子由茯苓賦叙云古書言於脂麻入地而下為茯苓
矣於是以求之名山屑而論之夫其麻絡而取其精華
哉可以固形養氣延年而却老者因為之賦以道之
乃作服胡麻賦以荅之世間人聞服脂麻以致神仙必

大笑求胡麻而不可得則妄指山苗野草之實以當之
此古所謂道在迩而求諸遠者歟其詞曰

我夢羽人頰而長兮惠而告我藥之良兮喬松千尺老
不僵兮流膏入土龜虵藏兮得而食之壽莫量兮於此
有草衆所嘗兮狀如狗蟲其莖方兮夜炊晝曝久乃藏
兮伏苓爲君此其相兮我興發書若合符兮乃淪乃烝
甘且腴兮補填骨髓流髮膚兮是身如雲我何居兮長
生不死道之餘兮神藥如蓬生爾廬兮世人不信空自
劬兮搜抉異物出怪迂兮槁死空山固其所兮至陽赫
赫發自坤兮至陰肅肅躋於乾兮寂然反照珠在淵兮
沃之不滅又不蟠兮長虹流電光燭天兮嗟此區區何
與於其間兮譬之膏油火之所傳而已耶

經進東坡文集事略卷第一

經進東坡文集事略卷第二

迪功郎新紹興府嶺縣主簿臣郎 暉 上進

賦

秋陽賦

黠鼠賦

洞庭春色賦

中山松醪賦

天慶觀乳泉賦

菜羹賦

濁醪有妙理賦

秋陽賦

賦曰越王之云秋陽賦者蘇公之所作也或

其土有文義慷慨而公猶曰公子何自而知
秋陽此如呂后謂朱虛侯不知田耳而公
自謂少貧賤累露於秋陽以諷公子學
問如此艱難之義也令時乃世曼之子

越王之孫有賢公子宅於不土之里而詠無言之詩

方謂文發源天東坡為令時德麟作秋陽賦云越王之
孫有賢公子宅於不土之里而詠無言之詩蓋為附字

也坡云只教人別處偷然不得

以告東坡居士曰吾心皎然如秋陽之明吾氣肅然如秋陽之清吾好善而欲成之如秋陽之堅百穀吾惡惡而欲刑之如秋陽之隕羣木夫是以樂而賦之子以為何如居士笑曰公子何自知秋陽哉生於華屋之下而長遊於朝廷之上出擁大蓋入侍幃幄暑至於溫寒至於涼而已矣何自知秋陽哉若予者乃真知之方夏潦之淫也雲蒸雨泄雷電發越江湖為一后土冒沒舟行城郭魚龍入室菌衣生於用器蛙蚓行於几席夜違濕而五遷晝燎衣而三易是猶未足病也耕於三吳有田一廛禾已實而生耳稻方秀而泥蟠溝塍交通墻壁頽穿而垢落暨之塗目滋濕薪之煙釜甑其空四鄰悄然鶴鶴鳴於戶庭婦宵興而永歎

此用東山詩

鳴于室之意婦數計無食其幾何矧有衣於窮年忽金星之

雜出又澄花之雙龜清風西來鼓鍾其鐘奴婢喜而告

予此兩止之祥也蚤作而占之則長庚澹澹其不芒矣

浴於賜谷升於扶桑楚詞云曦將出於東方照吾檻兮

而盛貌也東方有扶桑之木其高萬仞日下俗於賜谷

上拂丁扶桑東方朔十洲記云扶桑地方萬里多生林

木其葉如桑長者數千丈曾未轉盼而倒景飛於屋梁

矣在司馬相如大人賦云貫列缺之倒景服虔曰人方是

時也如醉而醒如瘖而鳴如痿而起行如還故鄉初見

父兄公子亦有此樂乎公子曰善哉吾雖不身履而可

以意知也居士曰日行於天南北異宜赫然而災非其

虐穆然而溫非其慈且今之溫者昔之炎者也云何以

夏為看而以冬為衰乎左傳文公七年鄆舒問於賈季曰趙衰趙盾孰賢對曰趙衰冬

日之日也趙盾夏日之日也吾儕小人輕愞易喜彼冬

夏之畏愛乃羣狙之三四莊子云宋有狙公愛狙而養

暮四衆狙皆起而怒俄而曰與若朝四而自今知之可

暮三足乎衆狙皆伏而喜注云茅橡栗也以無惑居不障戶出不御笠暑不言病以無忘秋陽之

德公子拊掌一笑而作

黠鼠賦

蘇子夜坐有鼠方齧拊牀而止之既止復作使童子燭
之有橐中空嚶嚶聲聲在橐中曰嘻此鼠之見閉而
不得去者也發而視之寂無所有舉燭而索中有死鼠
童子驚曰是方齧也而遽死耶向爲何聲豈其鬼耶覆
而出之墮地乃走雖有敏者莫措其手蘇子歎曰異哉
是鼠之黠也閉于橐中橐堅而不可穴也故不齧而齧

以聲致人不死而死以形求脫也吾聞有生莫智於人

擾龍左傳蔡墨曰有伐蛟呂氏春秋云荆有蛟飛首侍

江刺蛟殺之登龜神龜為之長然不免有鑽灼之患

狩麟野叔孫氏之車子鉅商獲麟役萬物而君之卒

見使於一鼠墮此蟲之計中驚脫兔於處女孫子九地

如脫兔然不及拒烏在其為智也坐而假寐私念其故

若有告余者曰汝惟多學而識之望道而未見也不一

于汝而二于物故一鼠之齧而為之變也人能碎千金

之璧不能無失聲於破釜能搏猛虎不能無變色於蜂

蠆計文發源云秦少章為余言東坡十來巖老蘇令作

於破釜能搏猛虎不能無變色於蜂蠆之語老蘇愛此

賦凡兩此不一之患也言出於汝而忘之耶余俛而

用之爾

笑仰而覺使童子執筆記余之作

洞庭春色賦

公嘗有洞庭春色詩叙云安定郡王以黃柑釀酒色香味三絕以餉其猶子德麟德麟以飲子爲作此詩首句云二年洞庭秋香霧長葉手冷今年洞庭春

玉色疑非酒云云

安定郡王以黃柑釀酒名之曰洞庭春色其猶子德麟得之以餉予戲作賦曰

吾聞橘中之樂不減商山豈霜餘之不食而四老人者

游戲於其間

牛僧孺幽怪錄曰巴印人屬園霜後兩橘大如三斗盜剖開有二老叟相對象戲談笑自若一叟曰君輸我海龍王髮髮十兩瀛洲玉壘九

斛龍編機八絳一叟曰橘中之樂不減商山不得深根

之俄而四叟共乘一龍足下雲起而去悟此世之泡

幻藏千里於一班舉棗葉之有餘納芥子其何艱釋云苦

薩取三千大千世界置右掌中如持針鋒拳一棗葉傳

燈錄云江州刺史李渤問庐山僊宗曰數中言須弥納

芥子勃即不疑芥子納須弥莫是妄譚否師曰人傳使
君清萬卷書籍還是否李曰然師曰摩頂至踵如柳子
大萬卷書向何處宜賢王之達觀達人大觀寄逸想於
著李恍首而已

人窈窕窈兮春風泛天宇兮清閑吹洞庭之白浪

曰太賦云集洞庭而險皆李善注云班固曰澤名也王逸
曰太湖也湖水中包山山中有如石室俗謂洞庭

漲北渚之蒼灣楚詞云帝子降兮北攜佳人而往游勤

霧鬢與風鬟毛詩亦云霧鬢風鬟木葉語公命黃頭

之千奴魏志李德備每欲治家妻輒不聽後密遣人

未奴不責我治家故竊如是一匹綸亦足用矣頭卷震澤而

與俱還樂史寰宇記載太湖在常州禹貢謂之震澤周

北入常州晉陵界又入無錫縣界晉陵之東入蘇州界

縣界周回六百五里而九域志於潤州云西北至本

首至常州七十四里自界而九域志於潤州云西北至本

古注云天降嘉種秬秠二米亦黑秠但其中米

云秬如黑黍一揀二米亦雅注云秬亦黑秠但其中米

吳漢和帝時任城生黑黍實皆二米藉以三脊之管史記

得黍三斛八斗廣韻云梓乃谷皮七十一家北里之忽

刊釋書云古者封泰山禪梁甫者爾雅云管茅屬也

承所以為盛三脊之茅所以為藉爾雅云管茅屬也

雲蒸而冰解旋珠零而涕潛翠勺銀鬯紫絡青綸綸乃

之屬古隨屬車之鷓夷前漢陳遵傳載楊雄酒飯云鷓

復借貼常為國器託於蜀車注云鷓夷華囊欵木門之

以盛酒天子勳車常載酒食故有鷓夷也欵木門之

銅環即也趙飛燕外傳云木門滄浪根分帝觴之餘

瀝公佛跡若詩有帝觴分餘瀝之句幸公子之破慳我

洗盞而起嘗杜詩洗盞開散腰足之痺頑盡三江於一

吸傳燈錄龍居士蘊參馬祖云不與萬法為侶者是吞

魚龍之神姦醉夢紛紜始如髦鬢鼓包山之桂擗陶隱

扣林屋之瓊關包山在太湖中下有岩洞借通五嶽

詰云包山中有白芝又有隱泉正紫色注云此即林屋山也在吳太湖中元帝烏桕曲曰沙棠作船桂為楫屋

天右別宮俗謂之洞庭茅君傳云地中洞天有三十六
所王屋委羽西城西元青城赤城羅浮勾曲林屋括蒼
嶠輪蓬萊瀛洲
方丈之屬是也
卧松風之瑟縮揭春溜之淙溝追范蠡
於渺茫弔夫差之惇鰥屬此觴於西子洗亡國之愁顏
按樂史寰宇記越州諸泊縣有苧蘿山山下有石跡水
吳西施浣紗之所越州諸泊縣有苧蘿山山下有石跡水
在西也小說載越王用范蠡計以西湖而吳王驚羅
其後滅吳范蠡復取西施乘扁舟遊五湖而不返
襪之塵飛塵李選曹子建洛神賦云凌波微步羅襪生
舞袖之弓彎博異志云邢鳳寓居長安平康里故豪洞
取絲絳傳陽春曲曰長安少女踏春陽何處春陽不
腸弄袖弓彎庫志却羅惟空換九秋霜風曰何謂弓彎
曰妾少年父母教妾此弄美人乃起整衣張袖弄數
拍為弓彎狀以示鳳旣罷鳳亦竟於襟袖中得其詞覺
而賦之以授公子曰烏乎噫嘻吾言夸矣公子其為我
冊之

中山松醪賦

晁補之云松醪賦者蘇公之所作也公帥定武飭厨傳斷松節以醱

法云飲之愈風扶衰松大屢材也權而為
新則與蓬蒿何異今雖殘猶可收功於藥
餌則世之用材者多斷而小之為可惜
矣蘆因其能轉敗而為功猶無不可也

始予宵濟於衡漳軍徒涉而夜號燧松明以記淺散星
宿於亭臯鬱風中之香霧若訴予以不遭豈千歲之妙
質而死斤斧於鴻毛效區區之寸明曾何異於束蒿爛
文章之糾纏驚節解而流膏嘻締屢其已遠尚藥石之
可曹收薄用於桑榆光武謂馮異曰可謂製中山之松
醪救爾灰燼之中免爾螢爝之勞取通明於盤錯出昉
澤於烹熬通俗文曰猪與黍麥而皆熟沸春聲之嘈嘈
味甘餘之小苦歎幽姿之獨高知甘酸之易壞笑涼州
之蒲萄西域大宛劉賓皆有蒲萄後漢張騫傳曰扶風
人孟他以蒲萄酒一斗遺即拜他為涼州刺史
史似玉池之生肥黃庭內景經云田之中精氣玉

云誰道山中食无肉非内府之丞羔酌以瘦藤之紋樽

金樓子曰西域有藤可以酌酒薦以石蟹之霜螯永嘉

自安國縣有山鬼形体如人喜於山澗中取石蟹伺伐

木人眠息便十十五出就火邊吐石炙之晉畢卓

持酒杯左手持蟹螯拍浮酒缸中便足了一生矣

日飲之幾何覺天刑之可逃者謂之養生篇曰古投拄杖

而起行罷兒童之抑搔望西山之咫尺欲褰裳以遊遨

跨超峯之奔鹿接挂壁之飛猿遂從此而入海渺翻天

之雲濤王直方云東坡在定武作松膠賦有云遂從此

累滿惠州自惠使夫嵇阮之倫晉史嵇康所與交者惟

而流者河內向秀沛國劉伶籍兄子咸琅邪與八仙之

羣豪李賀白傅云李白自遊世所謂竹籍七賢也蘇晉張顛佳

中八仙人或騎麟而翳鳳集北斗或騎鶴上揚州爭槓

挈而瓢操顛倒白綸巾

晉謝萬傳蘭文帝作相召萬爲

帝共談接日

淋漓宮錦袍

李白傳云白浮遊四方嘗乘

中旁若無人

追東坡而不可及歸鋪歡其醕糟

漁史記

其波衆人皆醉何

不鋪其糟而啜其醕

中其醕

猶足以賦遠遊而續離騷也

遠遊篇

中有

天慶觀乳泉賦

陰陽之相化天一爲水六者其壯而一其釋也夫物老
死於坤而萌芽於復故水者物之終始也意水之在人
也如山川之蓄雲草木之含滋漠然無形而爲往來之
氣也爲氣者水之生而有形者其死也死者鹹而生者
甘甘者能往能來而鹹者一出而不復返此陰陽之理
也吾何以知之蓋嘗求之於身而得其說凡水之在人

者為汗為涕為淚為血為洩為矢為涎為沫此數者皆
水之去人而外驚然後肇形於有物皆鹹而不能返故
鹹者八而甘者一一者何也惟華池之真液下涌於舌
底而上流於牙頰甘而不壞白而不濁宜古之仙者以
是為金丹之祖長生不死之藥也老子節解云唾者溢
為體泉聚為玉漿流
為華池散為津液降為甘露嗽以嚥之既藏潤
身以流百脉化養乃神支節毛髮堅固長春今夫水
之在天地之間者下則為江湖井泉上則為雨露霜雪
皆同一味之甘是以變化往來有逝而無竭故海洲之
泉必甘而海雲之雨不鹹者如涇渭之不相亂河濟之
不相涉也若夫四海之水與凡出鹽之泉皆天地之死
氣也故能殺而不能生能槁而不能浹也豈不然哉吾
適居儋耳卜築城南鄰於司命之宮百井皆鹹而醲醴

漣乳獨發於宮中給吾飲食酒茗之用蓋沛然而無窮
吾嘗中夜而起挈餅而東有落月之相隨無一人而我
同汲者未動夜氣方歸鏘瓊佩之落谷灑玉池之生肥
事見上注吾三巖而遄返懼守神之訶譏却五味以謝六塵
悟一真而失百非信飛仙之有藥中無主而何依眇松
喬之安在前漢王褒頌云何必吹噓呼吸如喬松顏師古曰喬王喬松赤松子皆仙人也列仙傳曰上喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛之間道人浮丘公授以上嵩山又曰赤松子者神農時雨師也服水玉能入火猶想像於庶幾不旋隨風雨上下

菜羹賦

并叙

東坡先生卜居南山之下服食器用稱家之有無水陸
之味貧不能致藟蔓菁蘆蕪苦薺而食之其法不用醯
醬而有自然之味蓋易具而可常享乃爲之賦曰

嗟予生之褊迫如脫兔其何因隱詩腸之轉雷聊禦餓
以食陳無芻豢以適口荷鄰蔬之見分汲幽泉以揉濯
持露葉與瓊根爨銅錡以膏油泣融液而流津湯濛濛
如松風投糝豆而皆均覆陶甌之穹崇謝攪觸之煩勤
屏醯醬之厚味却椒桂之芳辛水初耗而釜泣火增壯
而力勻滄漕雜而麩潰信淨美之甘分登盤盃而薦之
具七筴而晨飧助生肥於玉池與五鼎其齊珍主父儂云大夫儂
生不五鼎食死則五鼎烹耳張晏曰五鼎易牙之效技
鼎牛羊豕魚麋也諸侯五卿大夫三鄒易牙之效技
趙岐云易牙知味淮南子云齊超伊傅而策勲此用伊
因濫瀉之水合易牙嘗而如之超伊傅而策勲此用伊
博流和沮彭尸之爽惑僧契虛游維川物類相感志云
羹事之外殿上有具簪冕者曰維川真君也真君問曰
雲物之彭之仇乎謂彭質彭驕彭居是也契虛不能對
尔絕三不可留此又柳子厚罵尸虫云有道士言人皆
有尸虫三忽腹中同人失誤剛籍記日庚申幸其人之

昏睡出護于帝是死以調竈鬼之嫌嗔抱朴子云竈神每
 人多謫過疾疢夭者尊罪狀大者奪紀小者奪日嗟丘媿其已隘避初高祖時與賓
 罪紀三百日筭一百者日尊日嗟丘媿其已隘避初高祖時與賓
 客過其血瘦食媿厭叔與客來陽為羹盡轅釜客伯子獨
 去已而視釜中有羹由是悲媿及立齊代王而伯子獨
 不得侯不長上皇以為言高祖曰其某米敢志封之也陋樂
 為其母不長上皇以為言高祖曰其某米敢志封之也陋樂
 羊之匪人戰國策云柴羊為魏將而攻中山其子在幕
 下而吸之山策云柴羊為魏將而攻中山其子在幕
 其子之肉贊對曰其子之肉尚食之其誰不食樂之故食
 罷功而疑其心先生心平而氣和故雖老而體胖記云
 大也計餘食之幾何固無患於長貧忘口腹之為累後
 不肯與安邑令執市吏常給叔仲聞之歎曰閔叔仲豈
 以口腹累安邑以不殺而成仁竊比予於誰歟葛天氏
 耶遂去客沛邑以不殺而成仁竊比予於誰歟葛天氏
 之遺民帝王世紀曰女媿氏之次有大庭氏桓皇氏中
 單氏末襄氏葛天氏陰康氏无胥氏尊庠氏混純氏有
 懷氏北十五世皆襲苞穢之號

濁醪有妙理賦

以神聖功用無使於酒為韻

有妙理照用慰沉薄

酒勿嫌濁人當取醇失憂心於卧夢信妙理之疑神渾

盜盜以無聲始從味入杳冥冥其似道徑得天真伊人

之生以酒為命常因既醉之適方識此心之正僧惠洪

話云東坡曰予少官鳳翔行山脚見壁間有詩曰人間

无漏仙兀兀一杯醉世上没眼神昏昏一竟睡雖然没

交涉其奈略相似相以尚如此何况真个是故其在海

上作濁醪有妙理賦曰常因既醉之適方識此心之正

稻米無知豈解窮理麴蘖有毒安能發性乃知神物之

自然蓋與天工而相並得時行道我則師齊相之飲醇

昔參傳云參嘗為齊相及代滿向參不事事來蘇皆破

有言參飲以醇酒度之欲有言後飲酒醉而後去終莫

得開說遠害全身我則學徐公之中聖魏志徐建字景

以為常時禁酒甚嚴而魏私飲至於沈醉按事趙建為

尚書郎時禁酒甚嚴而魏私飲至於沈醉按事趙建為

以曹事魏曰中聖人達白太祖太祖甚怒遠將軍鮮

干翰進曰平日醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人

如春風疑宿雲之解駁漏朝日之瞰紅初體粟之失去

旋眼花之掃空酷愛孟生知其中之有趣愈多不亂巨

濕問嘉酒有何好而脚嗜猶嫌白老不頌德而言功

天營若酒功贊其序云晉建威將軍劉伯倫嗜酒有酒

之德太略云百靈齊息時乃兀爾坐忘浩然天縱如如

不動而體無礙了了常知而心不用坐中客滿惟憂百

榼之空後淡孔融性寬容喜誘益後進喜於曰坐上客

君強子何得為子高曰千鍾孔子百觚子路嗑尚飲百

也身後名輕但覺一杯之重世或謂之曰卿乃可樂當

後名不為身後名耶若曰使我自適乃可樂當

不可以襦夜光之璧不可以鋪芻豢飽我而不我覺布

帛煥我而不我娛惟此君獨游萬物之表蓋天下不可

一日而無在醉常醒孰是狂人之藥晉石崇傳崇以功

惜志過各異不與之交長火校尉孫季舒嘗與崇酣

懷人正手得意忘味始知至道之腴班固賓戲曰委命

善注云巨譜又何必一石亦醉罔問州閭史

滑錢許而醉又何必一石亦醉罔問州閭史

飲法在符御史在後又何必一石亦醉罔問州閭史

八之會男女雜坐前又何必一石亦醉罔問州閭史

解山堂上灑掃比之又何必一石亦醉罔問州閭史

不問妻妾酒太過非伯倫嘗渴甚求酒於其妻曰君

能自禁相當祝以酒為名一飲一斛五斗解

言謹不天劉伶飲結褵廷中觀廷尉之度量

善御肉塊然後醉結褵廷中觀廷尉之度量

解顧謂釋之言我結褵廷中觀廷尉之度量

皮文二

者	朱	皆	父	語	人	我	便	陶	耳	醉	曰	人	式	過	李	吾	生
曰	建	醉	曰	必	之	不	陶	耳	醉	曰	人	式	過	李	吾	生	
客	傳	而	舉	旅	齊	聞	語	熱	報	過	何	歌	謂	地	之	故	
河	後	我	世	之	聖	韓	喜	仰	天	地	狗	客	歌	常	適	生	
知	云	獨	混	於	匪	退	曰	天	會	遂	曲	母	吹	陋	其	曰	
人	初	醉	獨	者	昏	我	我	貴	宗	也	也	諸	諸	王	嘗	廷	
也	沛	遂	而	於	之	醉	醉	宗	書	免	式	生	生	生	以	計	
曰	公	投	我	旅	如	酒	膳	而	呼	歸	耻	曰	之	編	激	方	
壯	過	獨	獨	中	溫	我	張	之	烏	歸	之	翁	歌	博	揚	天	
觀	傳	語	語	古	小	若	且	者	烏	陽	陽	曰	驪	士	宗	下	
類	以	衆	衆	獨	死	耳	夫	有	我	烏	何	經	駒	持	重	名	
大	死	人	人	醒	昏	不	其	酒	欲	我	以	何	武	酒	高	臣	
厲	生	憂	憂	者	不	知	其	擲	眠	欲	言	之	肉	勞	力	脫	
亦	上	舞	舞	汨	知	齊	率	若	而	君	之	武	於	武	士	鞞	
公	謂	者	者	羅	齊	聖	如	先	且	去	式	師	於	博	士	上	
曰	沛	高	高	之	聖	飲	此	醉	去	有	曰	在	師	士	士	素	
為	六	陽	陽	道	飲	酒	先	人	客	何	曲	禮	在	士	舍	貴	
我	方	之	之	也	富	古	醉	皆	歌	嫌	禮	江	曲	舍	中	陽	
蕭	洗	徒	徒	原	古	者	人	勸	驪	而	江	翁	禮	會	敏		
之	問	敷	敷	記	者	晤	不	知	駒	知	翁	主	諸	捷			
言	使	亂	亂	出	晤	知	而	嫌	主	嫌	主	諸	捷				

我方以天下為事未暇見婦人也使者出謂生
目按劔北使者走後入言沛公曰吾高陽酒徒也
蔣濟而射木人又何猶淺魏典略曰揚州治在具鹽時為
濟為治中苗以初至欲謁濟濟素嗜酒適會其醉不能
見志恨還刻木為人書曰酒徒蔣濟立之於牆下曰文
射殺王淳而取金印亦自狂踈晉周顛字伯仁能飲酒
從詣闕請罪值顛將入導曰以百口累卿顛直入不顧
見帝密為申救顛喜飲酒致醉而出導指在門又呼顛
顛不與言顛左右曰今年殺者賊奴取金印如斗大故
繁用導不知救已甚咄之及職既得志顛遂見害
我內全其天外寓於酒濁者以飲吾僕清者以酌吾友
吾方耕於渺莽之野而汲於清冷之淵以釀此醪然後
舉窪樽而屬無口

經進東坡文集事略卷第二